

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea ARTE ȘI DESIGN
Programul de studii:**MASTER FOTOVIDEO**
Domeniul fundamental:**ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**
Durata studiilor 4 SEMESTRE
Forma de învățământ CU FRECVENȚĂ

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019 - 2020

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

începând cu anul universitar 2019-2020

Programul de studii universitare de masterat:

MASTER FOTO-VIDEO

Domeniul fundamental:ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență: ARTE VIZUALE

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii

1. Perfecționarea și extinderea experienței profesionale în aria de expresie a specializării prin permanenta actualizare a folosirii celor mai noi tehnici și tehnologii specifice domeniilor foto, video și digitale, a celor mai recente forme din zona comunicațiilor vizuale și mass-media.
2. Sondarea și explorarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale stilistice în domeniu, investigarea trans și interdisciplinară a limbajelor și mesajelor adecvate conținuturilor specifice, contribuind la conturarea profilului creativ și inovativ al absolventului, vizând dezvoltarea cunoștințelor, competențelor și abilităților cognitive.
3. Cercetarea profesională colectivă și individuală, inter și multidisciplinară, familiarizând masterandul cu cele mai avansate dezvoltări ale cunoașterii în domeniu și posibilitatea participării la programe europene și internaționale de cercetare și creație.

Obiective specifice

Masteratul în specializarea Foto-video, prin programul său, urmărește obiectivul asigurării unui înalt standard al pregătirii pentru cariera profesională, formând și promovând:

- cunoașterea și asimilarea tehnicilor, tehnologiilor și limbajelor specifice domeniului, conforme cu ultimele realizări pe plan mondial
 - abilități superioare de cercetare independentă și responsabilitatea dezvoltării proiectelor profesionale personale în conexiune cu tendințele și cerințele actuale
 - dezvoltarea proiectelor interdisciplinare și intermediale
 - abilități de integrare a valorilor artistice la situații specifice mediului economic și instituțional pentru cerințele pieței forței de muncă
 - identificarea și soluționarea problemelor noi prin dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse materiale teoretice și informaționale a tehnicilor și a echipamentelor noi în vederea deschiderii a noi direcții de afirmări creative
 - dezvoltarea capacității de a conduce grupuri de lucru și de a comunica în diverse contexte, cu scopul dezvoltării proiectelor artistice în funcție de cerințele economico-sociale ale pieței forței de muncă
- Promovarea și dezvoltarea unor sisteme eficiente de management artistic bazat pe principiile autonomiei universitare, având în vedere:
- un parteneriat activ între studenți, cadre universitare și doctoranzi
 - dezvoltarea unui aparat critic de analiză și evaluare a producției artistice în general, formularea de alternative interpretative și demonstrarea relevanței acestora, aplicarea creativă a metodelor de cercetare, a metodelor axiologice, a implicațiilor de natură etică, filozofică, estetică, psihologică și socio-politică a discursului artistic
 - dezvoltarea cercetării științifice artistice în concordanță cu strategia și prioritățile definite la nivel național și european, dezvoltarea relațiilor existente de colaborare în cadrul programului Erasmus, precum și a altor programe, urmărind integrarea calitativă a Facultății de Arte și Design în spațiul european al învățământului superior

Programul de studii masterale Foto - Video își propune astfel, în funcție de imperioasele necesități din actualitate, pregătirea unor profesioniști ai specializării programului propus evaluării pentru cunoașterea, studierea, valorificarea și consilierea multiplelor aspecte și date ale fenomenului artistic istoric și contemporan, universal și românesc desfășurat în epoci și secole culturale diferite, în atelierile artiștilor și în expoziții, în

colecții muzeale de stat sau particulare, alcătuit din stiluri și opere, din formele artistice și din artiști angajați în diferite nivele de realizare.

Vor fi pregătiți specialiști care să susțină elaborări teoretice de ordin sistemic și artistic, să realizeze sinteză și operă de artă foto-video, să parcurgă programe de desfășurări de cercetare, să elaboreze analize și studii, să surprindă diferitele particularități în cadrul unor tematici de natură artistică din domeniu.

Programul de studii universitare de masterat **Foto-Video** are finalizarea în a pregăti viitoarele generații de artiști fotografi și teoreticieni ai artei fotografice și video capabili să răspundă nevoilor vitale artistice, estetice ale societății.

Competențele specifice ocupației/profesiei

Rezumatul referențialului calificării

Competențe profesionale:

- C1. Planificarea, realizarea și valorificarea cercetării avansate din domeniul foto-video
- C2. Identificarea și interpretarea la nivel avansat a metodelor consacrate, a tehnicilor și instrumentelor de lucru din plan internațional, ca și a datelor rezultate din cercetarea aprofundată a limbajului specific specializării
- C3. Utilizarea cercetărilor aprofundate ale limbajului foto-video în elaborarea proiectelor inovatoare de creație artistică, în relație cu teoriile, metodele, tehnicile și instrumentele avansate de lucru, consacrate în plan internațional.
- C4. Identificarea și adaptarea viabilă, în situații și contexte specifice, a unor date recente din evoluția artelor vizuale, de ordin practic (tehnic, tehnologic, al materialelor de lucru), recunoscute în plan internațional, pentru realizarea efectivă a creației personale originale și inovatoare, prin cele mai noi metode de lucru.
- C5. Elaborarea și realizarea proiectelor de prezentare și a materialelor de promovare pentru creațiile artistice personale, prin implicarea cunoștințelor avansate de specialitate, a datelor despre societatea contemporană, și printr-o descriere a viziunii creative.
- C6. Planificarea și coordonarea activității profesioniștilor din domeniu, în ce privește comunicarea vizuală a lucrărilor de foto-video, în cadrul unui grup de lucru pluridisciplinar, pentru publicul larg.

Competențe transversale:

- CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională
- CT2.1. Gestionarea autonomă a sarcinilor profesionale care presupun creativitate și inovare în domeniul artelor plastice, dar și capacitatea de a soluționa probleme derivate din interacțiunea unor factori imprevizibili.
- CT3 . Evaluarea consecventă a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare profesională și adaptare la dinamica mediului social și a pieței forței de muncă.

Rezultatele învățării sunt definite prin:

a) Cunoștințe:

- 1. Cercetarea și explorarea teoretică creativă a domeniului fotografiei universale contemporane în desfășurarea ei istorică, a tipurilor stilistice, morfologice și semantice a determinărilor sociale, economice și psihologice și a resurselor ce pot asigura în prezent reînnoirea dinamică a limbajului și mesajului informațional – artistic în Foto-Video.
- 2. Explorarea creativă prin folosirea metodelor cercetării științifice și artistice a surselor determinante ale fotografiei contemporane, filmului (video) contemporan în interdeterminările ei specifice, vizând și aspectele inter și transdisciplinare.

3.Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi

b) Aptitudini:

- 1.Abilități inovatoare de reprezentare în cercetarea și creația artistică, vizând limbajul și mesajul semantic în arta foto-video modernă și contemporană
- 2.Abilități avansate de integrare a modelelor, formelor și conținuturilor din tezaurul artei foto-video universale în limbajele, tehnicile și tehnologiile digitale de producere a imaginii, folosite astăzi în mass-media. Integrarea practică a valorilor tradiționale în formele și mesajele comunicației vizuale contemporane pe suporturile tehnologice cele mai avansate.
3. Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative

ANUL DE STUDIU (II)
AN UNIVESITAR 2020-2021

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
1	Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	DS	DI	AVMFV2101 AVMFV2201	1		1		V	6	-		2		V	6
2	Experimentul în fotografie	DS	DI	AVMFV2102 AVMFV2202	1		2		V	6	1		2		E	6
3	Tehnici avansate în fotografie	DA	DO 1 din 2	AVMFV2103 AVMFV2203	2		2		E	6	2		2		E	6
4	Dezvoltare, producție și distribuție de conținut audiozual															
5	Procesarea digitală a imaginii	DA	DI	AVMFV2104 AVMFV2204	1		1		V	6	1		1		V	6
6	Imagine și editare audiovizuală	DA	DI	AVMFV2105 AVMFV2205	1		2		E	6	1		2		E	6
7	Stagiu pentru elaborarea și finalizarea lucrării de disertație										2 săptămâni cf. Structurii anului universitar al UVT					
TOTAL					6		8		-	30			14		-	30
Total ore didactice pe săptămână					14						14					

RECTOR,
 Prof. univ.dr. Marilen PIRTEA

DECAN,
 Prof.univ.dr. Vică ADORIAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 Prof.univ.dr. Daniela CONSTANTIN

DIRECTOR PROGRAM DE STUDIU,
 Conf.univ.dr. Stelian ACEA