

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea ARTE ȘI DESIGN

Programul de studii: **MASTER PICTURĂ - SURSE ȘI RESURSE ALE IMAGINII**

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Durata studiilor 4 SEMESTRE

Forma de învățământ CU FRECVENȚĂ

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2018 - 2019

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

începând cu anul universitar 2019-2020

Programul de studii universitare de masterat:

PICTURĂ – SURSE ȘI RESURSE ALE IMAGINII

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență: ARTE VIZUALE

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivele generale al programului de studii

Obiectivele care conturează profilul și formarea masterandului, student al specializării Master Pictură-Surse și resurse ale imaginii, conform diversității ofertei educationale, precum și cerințelor etapei următoare finalizării studiilor masterale, sunt:

- responsabilitatea dezvoltării proiectelor artistice personale, în conexiune cu tendințele actuale.
- abilități superioare de cercetare independentă.
- dezvoltarea proiectelor interdisciplinare și intermediale.
- capacitatea de a aplica teoria artei în situații specifice mediului economic și instituțional pentru cerințele pieței forței de muncă.
- identificarea, abordarea și soluționarea de probleme cognitive noi, prin dezvoltarea practicii experimentale cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente, în scopul deschiderii a noi direcții de afirmări creative.
- dezvoltarea proiectelor artistice în funcție de cerințele pieței forței de muncă, cu scopul dezvoltării capacității de a conduce grupuri de lucru și de a comunica în diverse contexte.
- promovarea unui sistem eficient de management artistic bazat pe principiile autonomiei universitare, printr-un parteneriat activ cu studenții
- dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al producției artistice în general, formularea de alternative interpretative și demonstrarea relevanței acestora, aplicarea creativă a metodelor de cercetare, al judecăților de valoare și al implicațiilor de natură estetică, filozofică, psihologică, socio-politică și religioasă a discursului artistic.
- dezvoltarea cercetării științifice artistice în concordanță cu strategia și prioritățile definite la nivel național și european.
- dezvoltarea relațiilor existente de colaborare în cadrul programului ERASMUS urmărind integrarea FAD în spațiul european al învățământului superior.

Obiective specifice

- Extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări artistice, prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale și / sau de natură tehnică, stilistică în domeniul creației picturale în diversitatea limbajelor și tehnologiilor adecvate conținuturilor specifice, contribuie la conturarea unui profil al absolventului vizând dezvoltarea de cunoștințe, competențe și abilități cognitive.
- Cercetarea profesională inter și multidisciplinară, familiarizarea studentului cu cele mai noi și avansate dezvoltări ale cunoașterii în domeniu, dezvoltându-i abilități de cercetare independentă

Competențele specifice ocupației/profesiei

Rezumatul referențialului calificării

Competențe profesionale:

1. Identificarea și interpretarea la nivel avansat a metodelor consacrate în artele vizuale, a tehnicilor și instrumentelor de lucru specifice artelor plastice din plan internațional, precum și a datelor rezultate din cercetarea aprofundată a limbajului plastic.
2. Utilizarea cercetărilor aprofundate ale limbajului picturii în elaborarea proiectelor inovatoare de creație artistică, în relație cu teoriile, metodele, tehnicile și instrumentele avansate de lucru, consacrate în plan internațional.
3. Identificarea și adaptarea viabilă, în situații și contexte specifice, a unor date recente din evoluția artelor vizuale, de ordin practic (tehnic, tehnologic, a materialelor de lucru), recunoscute în plan internațional, pentru realizarea creației personale originale, prin cele mai noi metode de lucru.

4. Elaborarea și realizarea proiectelor de susținere, prezentare și promovare prin materiale adecvate scopului, a creației artistice personale, pe baza cunoștințelor avansate de specialitate și printr-o descriere a viziunii creative în context contemporan.

Competențe transversale:

1. Gestionarea autonomă a sarcinilor profesionale care presupun creativitate și inovare în domeniul artelor plastice, dar și capacitatea de a soluționa probleme derivate din interacțiunea unor factori imprevizibili.
2. Evaluarea consecventă a propriului proces de învățare, în vederea identificării nevoilor de formare profesională și adaptare la dinamica mediului social și a pieței forței de muncă.

Rezultatele învățării sunt definite prin:

a) Cunoștințe:

1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului
3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi

b) Aptitudini:

1. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată
2. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive
- 3. Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative**

ANUL DE STUDIU (II)**AN UNIVERSITAR 2020-2021**

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
1	Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	DS	DI	AVMP 2101 AVMP2201	1		1		V	6	-		2		V	6
2	Reprezentare și concept	DS	DI	AVMP 2102 AVMP2202	1		2		V	5	2		1		E	5
3	Explorări creative în compoziția picturii	DA	DI	AVMP 2103 AVMP2203	1		2		V	7	1		2		E	7
4	Investigații alternative în cromatologie	DA	DI	AVMP 2104 AVMP2204	2		1		E	7	1		2		E	7
5	Reevaluarea imaginii în pictură	DS	DO 1 din 2	AVMP 2105 AVMP2205	1		2		E	5	2		1		V	5
6	Materiale, materie, sens			AVMP 2106 AVMP2206												
7	Stagiu pentru elaborarea și finalizarea lucrării de disertație										2 săptămâni cf. Structurii anului universitar al UVT					
Total					6		8		-	30	6		8		-	30
Total ore didactice pe săptămână					14						14					

RECTOR,

Prof. univ.dr. Marilen PIRTEA

DECAN,

Prof.univ.dr. Vică ADORIAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,

Prof.univ.dr. Daniela CONSTANTIN

DIRECTOR PROGRAM DE STUDIU,

Conf. univ. dr. Cristian SIDA