

**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Facultatea de Educație Fizică și Sport
1.3. Departamentul	Educație Fizică și Sport
1.4. Domeniul de studii	Știința Sportului și Educației Fizice
1.5. Ramura de știință	Știința sportului și educației fizice
1.6. Ciclul de studii	Licență
1.7. Programul de studii / calificarea	<b>SPORT ȘI PERFORMANȚĂ MOTRICĂ</b> Profesor în învățământul primar –cod C.O.R 234101, Profesor în învățământul gimnazial –cod C.O.R 233002 Cercetător în educație fizică și sport- cod C.O.R. 226909 Asistent de cercetare în educație fizică și sport- cod C.O.R 226910 Consilier sportiv- cod C.O.R 226911

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare în EFS						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Petracovschi Simona						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. Univ. Dr. Petracovschi Simona						
2.4. Anul de studii	3	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					36
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Examinări					4
Tutorat					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	70				
3.8. Total ore pe semestru	112				
3.9. Număr de credite	4				

**4. Precondiții (acolo unde e cazul)**

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

**5. Condiții (acolo unde e cazul)**

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de curs echipată cu videoproiector</li> <li>Prezență obligatorie conform regulamentului universitar și a scutirilor de frecvență</li> </ul>
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telefoanele trebuie puse pe modul silențios</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de curs echipată cu videoproiector</li> <li>• Prezență obligatorie conform regulamentului universitar și a scutirilor de frecvență</li> <li>• Telefoanele trebuie puse pe modul silențios</li> </ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C.1- Proiectarea modulară (Educație fizică și sportivă) și planificarea conținuturilor de bază ale domeniului cu orientare interdisciplinară.</p> <p>C.2- Organizarea curriculumului integrat și a mediului de instruire și învățare, cu accent interdisciplinar (Educație fizică și sportivă).</p> <p>C.3- Evaluarea creșterii și dezvoltării fizice și a calității motricității potrivit cerințelor/obiectivelor specifice educației fizice și sportive, a atitudinii față de practicarea independentă a exercițiului fizic.</p> <p>C.4- Descrierea și demonstrarea sistemelor operaționale specifice Educației fizice și sportive, pe grupe de vârstă.</p> <p>C.5- Evaluarea nivelului de pregătire a practicanților activităților de educație fizică și sport.</p> <p>C.6- Utilizarea elementelor de management și marketing specifice domeniului.</p>
Competențe transversale	<p>C.T.1- Organizarea de activități de educație fizică și sportive pentru persoane de diferite vârste și niveluri de pregătire în condiții de asistență calificată, cu respectarea normelor de etică și deontologie profesională.</p> <p>C.T. 2- Îndeplinirea în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor de lucru pentru organizarea și desfășurarea activităților sportive.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set complex de competențe de comunicare necesare specialistului în știința sportului și a educației fizice pentru a transmite și a adapta cunoștințele unor grupuri diverse de persoane în vederea realizării incluziunii sociale.
7.2. Obiectivele specifice	<p>O.c.1.1-Să descrie elementele care definesc conceptul de incluziunea socială.</p> <p>O.ap.1.2-Să identifice diferențele dintre integrare socială și incluziune socială.</p> <p>O.at.1.3-Să argumenteze importanța educației incluzive și a educației pentru toți și rolul educației fizice la consolidarea lor.</p> <p>O.c. 2.1-Să prezinte situații de incluziune socială la lecția de educație fizică și sport/activități motrice diverse</p> <p>O.ap.2.2-Să identifice tipurile de tulburări/dizabilitate și caracteristicile lor</p> <p>O.at.2.3-Să argumenteze importanța adaptării curriculei școlare și a pedagogiei educației fizice și sportului în vederea realizării incluziunii sociale</p> <p>O.c.3.1-Să descrie elementele și funcțiile comunicării și rolul lor în procesul didactic și de realizare a incluziunii sociale</p> <p>O.ap.3.2-Să identifice tipurile de comunicare</p> <p>O.at.3.3- Să argumenteze importanța comunicării și a strategiilor de comunicare în procesul didactic</p> <p>O.c.4.1-Să descrie conflictul ca și dimensiune principală a comunicării în domeniul activităților motrice</p> <p>O.ap.4.2- Să identifice tipologia conflictului</p> <p>O.at.4.3-Să argumenteze importanța cunoașterii strategiilor de provocare și rezolvare a</p>

conflictului

## 8. Conținuturi\*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1.Curs introductiv. Prezentarea obiectivelor și tematicii cursului și seminarului. (2 ore)	Prelegerea	Prelegerea va fi interactivă, de-a lungul activității studenții fiind implicați prin solicitarea răspunsului la cinci întrebări cheie: 1. Care este obiectul de studiu al cursului? 2. Care este aportul cursului în formarea lor profesională? 3. Care este rolul și importanța comunicării în meseria de profesor/antrenor? 4. Care este rolul sportului în procesul de incluziune socială?  Referințe: Fișa disciplinei
2. Incluziunea socială (O.c.1.1, O.ap.1.2) 2.1 Segregare socială 2.2 Integrare socială 2.3 Incluziune socială	Prelegere	1. Care este diferența dintre integrare și incluziune socială? 2. Cum se poate exemplifica segregarea socială în domeniul efs? 3. Cum se poate realiza incluziunea socială prin activități motrice?  Referințe: 1. Gherguț Alois, (2016), Educația incluzivă și pedagogia diversității, p.15-34
3. Școala incluzivă și pedagogia diversității (2 ore) (O.c.2.1, O.ap.2.2) 3.1 Instruirea diferențiată		1. Cum se poate aplica conceptul de pedagogia diversității? 2. Care este diferența dintre curriculum diferențiat și curriculum adaptat? 3. Cum se clasifică dizabilitățile/ deficiențele/ tulburările? 4. Cum se manifestă fiecare dizabilitate/tulburare în parte?  Referințe: 1. Gherguț Alois, (2016), Educația incluzivă și pedagogia diversității, p. 39-69
4.Comunicarea (2 ore) ( O.c.3.1, O.c.3.2) 4.1 Definiție. 4.2 Principii ale comunicării. 4.3 Elementele componente ale comunicării.	Prelegerea	1. Cine sunt actorii care joacă rolul de emițători în procesul comunicării în context sportiv, educational, etc? 2. Cine sunt actorii care joacă rolul de receptor? 3. Care este rolul feed-back-ului în cadrul comunicării?

4.4 Formele comunicării		<p>4. Care sunt limitele comunicării? 5.</p> <p>Referințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 47-72.</li> </ol>
<p>5. Comunicarea pe orizontală și verticală. (2 ore) (O.c.3.1., O.apr.3.2)</p> <p>5.1 Comunicarea pe orizontală 5.2 Comunicarea pe verticală</p>	Prelegerea	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cum se definește comunicarea ascendentă?</li> <li>2. Identificați caracteristicile și actorii comunicării descendente în diferite situații.</li> <li>3. Care sunt caracteristicile comunicării seriale?</li> </ol> <p>Referințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 74-76</li> </ol>
<p>6. Comunicarea în funcție de partener (O.c.3.1., O.apr.3.2)</p> <p>6.1. Comunicarea intrapersonală 6.2 Comunicarea interpersonală, 6.3. Comunicarea de grup, 6.4. Comunicarea în masă.</p>	Prelegerea	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Care este diferența dintre cele patru tipuri de comunicare în funcție de partener?</li> <li>2. Recunoașteți în activitatea profesională cele patru tipuri de comunicare în funcție de partener?</li> <li>3. Care activități fizice corespund fiecărui tip de comunicare în funcție de partener?</li> </ol> <p>Referințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 76-79</li> </ol>
<p>7. Comunicarea în funcție de cod (2 ore) (O.c.3.1, O.apr.3.2)</p> <p>7.1 Comunicarea verbală 7.2 Paralimbajul 7.3 Metacomunicarea.</p>	Prelegerea	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cum poate profesorul de educație fizică sau antrenorul să folosească eficient comunicarea orală?</li> <li>2. Când și cum poate fi folosită comunicarea scrisă în cadrul lecției de educație fizică?</li> <li>3. Cum influențează paralimbajul comunicarea cu elevii/sportivii?</li> </ol> <p>Referințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 79-102.</li> </ol>
<p>8. Prezentarea eficientă (2 ore) (O.c.3.1, O.apr.3.2)</p> <p>8.1 Prezentarea informativă 8.2 Prezentarea persuasivă 8.3 Ascultarea eficientă</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Care sunt fazele unei prezentări eficiente?</li> <li>2. Care sunt caracteristicile unei prezentări informative?</li> <li>3. Care sunt caracteristicile unei prezentări persuasive?</li> <li>4. Care sunt etapele unei ascultări eficiente?</li> </ol> <p>Referințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 121-151</li> </ol>
<p>9. Conflictul- dimensiunea esențială a comunicării 9.1 Tipologia conflictului</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Care sunt funcțiile conflictului?</li> <li>2. Care sunt mecanismele de apărare folosite în situație de conflict?</li> </ol>

<p>9.2 Provocarea și rezolvarea conflictului</p>		<p>3. Care sunt fazele conflictului? 4. Care sunt strategiile de provocare/stimulare a conflictului? 5. Care sunt strategiile de rezolvare a conflictului?</p> <p>Referințe: 1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 153-176-191</p>
<p>10. Comunicarea în funcție de cod . (O.c.3.1., O.ap.3.2) Comunicarea non verbală- Kinezica: 10.1 Gestica 10.2 Posturile 10.3 Mimica 10.4 Oculezica.</p>	<p>Prelegerea</p>	<p>1. Cum se clasifică gesturile? 2. Care sunt funcțiile gesturilor? 3. Care sunt funcțiile posturilor? 4. Care este tipologia privirilor? 5. Care este rolul mimicii în comunicare?</p> <p>Referințe: 1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 47-72.</p>
<p>11. Comunicarea în funcție de cod comunicarea non verbal. (2 ore) (O.c.3.1, O.ap.3.2) 11.1. Proxemica 11.2 Comunicarea tactilă-atingerile 11.3 Cronemica</p>	<p>Prelegerea</p>	<p>1. Cum se clasifică spațiul? 2. Cum s-ar putea clasifica sportul în funcție de proxemică? 3. Care este tipologia atingerilor? 4. Care sunt funcțiile atingerii? 5. Care sunt diferențele culturale în cadrul cronemicii?</p> <p>Referințe: 1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 47-72.</p>
<p>12. Comunicarea în grupul sportiv. (2 ore) (O.c.3.1, O.ap.3.2_) 12.1 Apariția și dizolvarea grupului 12.2 Caracteristicile grupului 12.3 Uniformitate, coeziune și devianță</p>	<p>Prelegerea</p>	<p>1. Care sunt stadiile în cadrul procesului de interacțiune umană atât de formare cât și de separare? 2. Care sunt caracteristicile grupului? 3. Care sunt funcțiile normelor într-un grup?</p> <p>Referințe: 1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 213-240</p>
<p>13. Conducerea (leadership-ul) și rolurile în cadrul grupurilor. 92 ore) (O.c.3.1, O.ap.3.2) 13.1 Leadership și comunicare 13.2 Stiluri de conducere 13.3 Rolurile în cadrul grupului</p>	<p>Prelegerea</p>	<p>1. Care sunt funcțiile generale ale leadershipului? 2. Care sunt stilurile de conducere? 3. Care sunt rolurile în cadrul grupului?</p> <p>Referințe: 1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 257-269</p>

<p>14.Teambuilding, teamteaching, groupthink. (2 ore) (O.c.3.1, O.ap.3.2)</p>	<p>Prelegerea</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Care sunt caracteristicile unei echipe de lucru eficiente?</li> <li>2. Care sunt fenomenele specifice predării în echipă?</li> <li>3. Care sunt dezavantajele lucrului pe echipe educaționale?</li> <li>4. Care sunt simptomele ale gândirii de grup?</li> </ol> <p>Referințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pânișoară I., (2008), Comunicarea eficientă, Editura Polirom, pg. 285-299</li> </ol>
<p><b>Bibliografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ABRIC, JEAN-CLAUDE, (2002) Psihologia comunicării; teorii și metode, Ed. Polirom, Iași.</li> <li>• BÎRLIBA, M.C. – Paradigmele comunicării, Editura Științifică, București;</li> <li>• BURGOON, M. (1994) – Human communication, SAGE Publication, International, Educational, Professional Publisher, Londra;</li> <li>• GRANT, B. și HENNINGS, D. (1977) – Mișcările, gestică și mimica profesorului, E.D.P., București;</li> <li>• HABERMAS, J. (1983) – Cunoaștere și comunicare, Editura Politică, București;</li> <li>• IACOB, L. (1996) – Cercetarea comunicării astăzi, în Psihologie socială, volum coordonat de Adrian Neculau , Editura “Polirom” , Iași;</li> <li>• IUCU, R. B., (2000) Managementul și gestiunea clasei de elevi, Ed. Polirom, Iași.</li> <li>• LEROY G. (1974) – Dialogul în educație , București , EDP;</li> <li>• SĂLĂVĂSTRU, C. (1995) – Logică și limbaj educațional , București,EDP</li> <li>• PEASE, A. (1993), Limbajul trupului, Editura Polimark, București</li> <li>• PĂUNN, E., (1994) Școala – o abordare sociopedagogică, Ed. Polirom, Iași</li> <li>• STANTON, N. (1995), Comunicarea, Societatea de Știință și Tehnică S.A., București</li> <li>• STAN, E., (1999), Profesorul între autoritate și putere, Ed. Teora, București</li> </ul>		
<p><b>8.2. Seminar/laborator</b></p>	<p><b>Metode de predare</b></p>	<p><b>Observații</b></p>
<p>1.Comunicarea în domeniul sportului în funcție de emițător și receptor: profesor-elev, antrenor-sportiv, etc. (2 ore) (O.c.4.1, O.ap.4.2, O.at.4.3)</p> <p>1.1 Tipologie și clasificare. 1.2 Bariere de comunicare. 1.3 Context comunicațional.</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz</p> <p>1.Studenții vor fi solicitați să identifice elementele comunicării în contextul EFS, sport, fitness. 2. Studenții vor identifica diferite fraze discriminatorii folosite în domeniu cu referire la diferite tipuri de dizabilități, lipsa unor aptitudini fizice sau calități psihomotrice.</p>	<p>Studenții vor trece pe rând la tablă și vor scrie expresiile cunoscute de către ei.</p>
<p>2.Comunicarea publică. (2 ore) (O.at.3.3.)</p> <p>2.1 Mesaje publicitare privind practicarea activităților fizice.</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz.</p> <p>1. Studenții vor fi solicitați să conceapă diferite motto-uri care să promoveze activitățile fizice. 2. Studenții vor identifica cui se adresează acest mesaj.</p>	<p>Studenții vor trece pe rând la tablă și vor scrie motto-ul propriu.</p>

<p>3. Incluziunea socială. (2 ore) (O.c.2.1, O.apr.32.2, O.at.2.3) 3.1. Dizabilitatea/deficiența intelectuală 3.2. Dizabilitatea/ deficiența senzorială 3.3. Tulburări de învățare, emoționale și de comportament 3.4. Dizabilitatea/ deficiența fizică</p>	<p>Exercițiu, studiu de caz.</p> <p>1. Studenții vor fi solicitați să conceapă algoritmi de învățare adaptați temei și obiectivului didactic care să realizeze incluziunea la clasă a elevilor cu dizabilități. 2. Studenții vor fi solicitați să adapteze metodele de organizare ale clasei de elevi în scopul realizării incluziunii sociale a elevilor cu dizabilități.</p>	<p>Studenții se vor organiza pe grupe de 4-6 persoane.</p>
<p>4. Conflictul- dimensiunea esențială a comunicării ( 2 ore) (O.c.4.1, O.apr.4.2, O.at.4.3) 4.1. Tactici folosite în conflict 4.2. Negocierea 4.3. Medierea</p>	<p>Joc de rol.</p> <p>1. Studenții vor aplica tehnicile predate în rezolvarea conflictului prin diferite jocuri de rol.</p>	<p>Studenții vor fi organizați pe perechi.</p>
<p>5.Comunicarea non-verbală (O.at.3.3) (2 ore) 5.1Comunicarea tactilă în EFS și sport.</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz.</p> <p>1. Studenții vor face diferența dintre diferitele tipuri de atingeri și importanța atingerilor profesionale în cadrul relației profesor-elev. 2. Studenții vor analiza caracteristicile atingerii profesionale în cadrul relației profesor-elev, antrenor-sportiv, instructor fitness- client, elev-elev.</p>	<p>Studenții vor fi organizați pe perechi.</p>
<p>6.Comunicarea non-verbală. (2 ore) (O.at.3.3). 6.1 Clasificarea sportului în funcție de proxemică. 6.2 Teritoriul. Comunicarea culturală. Sporturile tradiționale-formă de comunicare a culturii. Oina- sportul tradițional al românilor- formă de comunicare a culturii naționale.</p>	<p>Exercițiul, studiul de caz.</p> <p>1. Studenții vor analiza sportul din perspectiva teritoriului și al invaziei sau cuceririi lui și vor clasifica sporturile de echipă sau sporturile de combat din această perspectivă. 2. Studenții vor discuta despre modul de desfășurare și regulamentul jocului de oina.</p>	
<p>7.Comunicarea prin competiție. Vs. Comunicarea prin cooperare. (O.at.3.3). 7.1 Pedepsele fizice la lecția de efs.</p>	<p>Dezbaterea.</p> <p>1. Studenții vor dezbate diferențele dintre comunicarea prin competiție și comunicarea prin cooperare. 2. Studenții vor analiza rolul pedepselor fizice la lecția de efs.</p>	<p>Studenții vor fi organizați pe grupe de câte 3-4 persoane.</p>
<p><b>Bibliografie</b> ANGHEL, P., (2003) Stiluri și metode de comunicare, Ed. Aramis, București. ALBULESCU, I., (2004) Pragmatica predării, Ed. Presa Universitară Clujeană BAYLON, C. și MIGNOT, X. (1994) – La Communication, Edition Nathan, Paris;</p>		

BERNAT, S. (2002) – Feedback-ul didactic. Mecanismele obținerii lui în lecție, în Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane, vol. 9, Editura „Argonaut”, Cluj-Napoca;  
MC QUAIL , Denis – Communication , Longman , New – York , 1978 ;  
SCOTT , Bill – The Skills of Communicating , Wildwood House Limited , Hampshire , 1987 ;  
ȘOITU, L., (1997) Comunicare și acțiune, Institutul European, București  
VAN CUILENBURG , J. J., coord., – Știința comunicării , Editura “Humanitas” , București , 1998 ;

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi deprinderi de comunicare eficientă în scopul realizării fenomenului de incluziune socială a elevilor/ persoanelor cu diferite tipuri de dizabilități la activitățile conduse de ei. Deasemenea, studenții vor înțelege importanța adaptării și aplicării curriculei școlare adaptate la disciplina educație fizică și sport și a pedagogiei folosite în orice situație care implică activitățile motrice.

### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. Curs</b>		Examen scris	0-70 puncte
<b>10.5. Seminar/laborator</b>		Participare activă: Se înregistrează frecvența și valoarea interacțiunii la orele de seminar. Colaborarea și asumarea responsabilităților în cadrul lucrului în echipă. Participarea activă și creativă în cadrul jocurilor de rol. Capacitatea de susținere a unui punct de vedere și argumentarea în cadrul unei dezbateri.	0-10 puncte
		Studentii vor prezenta un proiect de afiș publicitar în care să promoveze practicarea activităților fizice la diferite tipuri de populație. Acesta va conține un motto original, imagini, culori diverse. Se va specifica cui se adresează, contextul, etc. Acesta va fi predat la ultimul seminar.	0-20 puncte

### 10.6. Standard minim de performanță

Nota finală se calculează prin însumarea punctelor obținute și transferul acestora în note (se împarte punctajul obținut la 10).

Cel puțin 91 de puncte - 10

între 81 și 90 – 9

între 71 și 80 - 8

între 61 și 70 - 7

între 51 și 60 - 6

între 41 și 50 - 5



între 31 și 40 - 4  
cel mult 30 de puncte - 3

**OBSERVAȚIE!**

În cazul în care se constată că studentul plagiază la proiectul de afiș, punctajul va fi 0, această situație aducând după sine interzicerea participării la examenul scris până când nu se predă un nou proiect care să respecte regulile impuse.

Evaluarea în sesiunea de restanțe și mărire de notă se bazează pe același sistem de notare. Studentul va face dovada realizării sarcinilor din timpul semestrului prin întrebări/exerciții orale. Afișul reprezintă o condiție obligatorie de promovare a disciplinei.

Data completării  
10.09.2019

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Semnătura directorului de departament